

## **Cogito ergo De Curtis**

Saggio cinematografico pubblicato nel 2013 dalla Fermenti Ed. di Roma, narra il percorso professionale e personale del Principe Antonio De Curtis, in arte Totò.

L'opera segue un percorso molto originale e interessante, mai visitato prima. Dopo una elaborata introduzione, vediamo Totò alle prese, lungo un itinerario ideale di quattro capitoli, corrispondenti a quattro aspetti fondamentali della vita di ogni essere umano e che hanno caratterizzato la sua vita, sia sotto l'aspetto artistico che sotto quello privato, e che sono: la sopravvivenza, l'amore, l'amicizia e la morte. Tali capitoli/elementi sono descritti attraverso l'analisi approfondita di due film per ogni tematica. In particolare, per il tema della sopravvivenza "Misericordia e nobiltà" e "Siamo uomini o caporali", per quello dell'amore "Totò e le donne" e "Totò e Carolina", per quello dell'amicizia "Guardie e ladri" e "Il comandante", e, infine, per il tema della morte "Totò all'inferno" e "Totò al Giro d'Italia". Ogni film viene descritto sulla base di ogni sequenza, dando un effetto "dal vivo" decisamente efficace, mescolando abilmente descrizioni, dialoghi tra i personaggi nel rispetto totale della pellicola originale, ed elementi emozionali, psicologici e visibili ad attenta analisi e continui rimandi a fatti dell'epoca e collegamenti ad altre opere cinematografiche, interpretate ugualmente da Totò e non.

A suggellare quanto descritto nell'intera pubblicazione, un capitolo di conclusione aggiunge altri sorprendenti dettagli come il parallelismo con Charlie Chaplin/Charlot, il rapporto personale e professionale con i registi Mario Monicelli e Pier Paolo Pasolini, nonché la considerazione finale a proposito della presenza di Totò nel mondo artistico a tutto tondo, non solo quindi cinema e teatro, ma anche fumetto, danza, radio, televisione, pubblicità, doppiaggio.

Saggio scritto e curato dalla Dott.ssa Ornella Di Russo, editore Fermenti, in vendita on line.